

2. Naughty - 6

Matilda: Jo.

67 68 69 70

*mp*  
Bb2 C A7

**D** 71 72 73 74

Vičko jen stranou dáš, revoltu v rukou máš, teď zapraskal krov, začal boj beze slov

*p*  
Dm A+7/C#

75 76 77 78

a bouře je tu za bzukotu včel, i drobeček malý své žihadlo

Dm/C Dm/B

79 80 81 82

měl, bu - di tě tikot tvých snů Každý den. toužíš jen uniknout z cely svých dnů

*mp*  
Bb2 F/A

2. Naughty - 7

83 84 85

— když tě zatknul tvůj příběh a uprchnout chceš, je k ničemu brek,

*cresc.*

Gm7 F/A *cresc.*

86 87 88

— je k ničemu řvát. Když malý jsi, tak toho hodně zmůžeš, hlou -

*f*

*gliss.* Bb2

89 90 91 92

post s malostí pak klidně hned přemů - žeš, pokud záda shrbiš, patří jim tvá ků - že,

F/A Gm7

2. Naughty - 8

93 3 94 95 96

nic nezmě - niš. Když dojde ti, že ži - vot ne - ní moc fěr,

97 *Si* 98 99 100 *relaxed*

nezname - ná to jen říct *si*: "tak to tak ber". Pokud vždycky jenom s brekem přijmeš úder,

101 102 103 > > 104 > 105 *7 of 10*

Můžeš klidně říct si, že takhle to má být, to špatné je, pokud to - řle

2. Naughty - 9

106 107 108 109

viš, správně to vyře- šíš.

*Dm C/E F mf Dm E7 A7*

110 111 112 113

V tomhle nám fakt nepomůžou, když jsme malí, že svůj příběh změnit chceme, by se smáli

*Gm f C A7 D7*

*by se smáli*

114 115 116

možná je po-tře - ba být maličko grázlik.

*Gm7 C F*

*AH*